

1956 im niedersächsischen Celle geboren und 1975 das naturwissenschaftliche Abitur in Bad Nenndorf am Deister gemacht, in München (1975 – 1981) zur Schauspielschule und ans theaterwissenschaftliche Seminar gegangen, lebt Bodo Krumwiede seit Mai 1981 in Zürich und gehörte über zehn Jahre dem Ensemble des Theater 58 von André Revely an. Seit 1993 arbeitet er freischaffend als Schauspieler und Sprecher im deutschen Sprachraum für Theater, TV/Film und im Audiobereich und hat in den letzten Jahren verschiedentlich im sogar theater, im Theater Keller 62 in Zürich, am Stadttheater Chur mit ressort k und der produktion ö, sowohl beim TiF-Ensemble wie am Shpektakel in Schaffhausen als auch im hofstatttheater Schwyz gespielt und gelesen. Ausserdem bestritt er seit 2001 zahlreiche Gastspielreisen mit 2 Produktionen des Fasson-Theaters von Nelly Bütikofer. Daneben ist Bodo Krumwiede seit 2001 Vorstandsmitglied beim Schaffhausener Hörbuch-Verlag bookonear, an dessen erfolgreichen Aufbau er massgeblich beteiligt war. Zuletzt erarbeitete Bodo Krumwiede mit Peter Brunner, Peter N. Steiner und Radu Klinger eine Bühnenfassung des Reiseberichts "Der Sieg über die Schwerkraft" von André Kaminski für das sogar theater und das turbine theater in Langnau und brachte es dort im November 2005 erfolgreich zur Aufführung. Zur Zeit bearbeitet er mit Peter N. Steiner und Stefano Mengarelli den „Cyrano“-Stoff für das turbine theater.