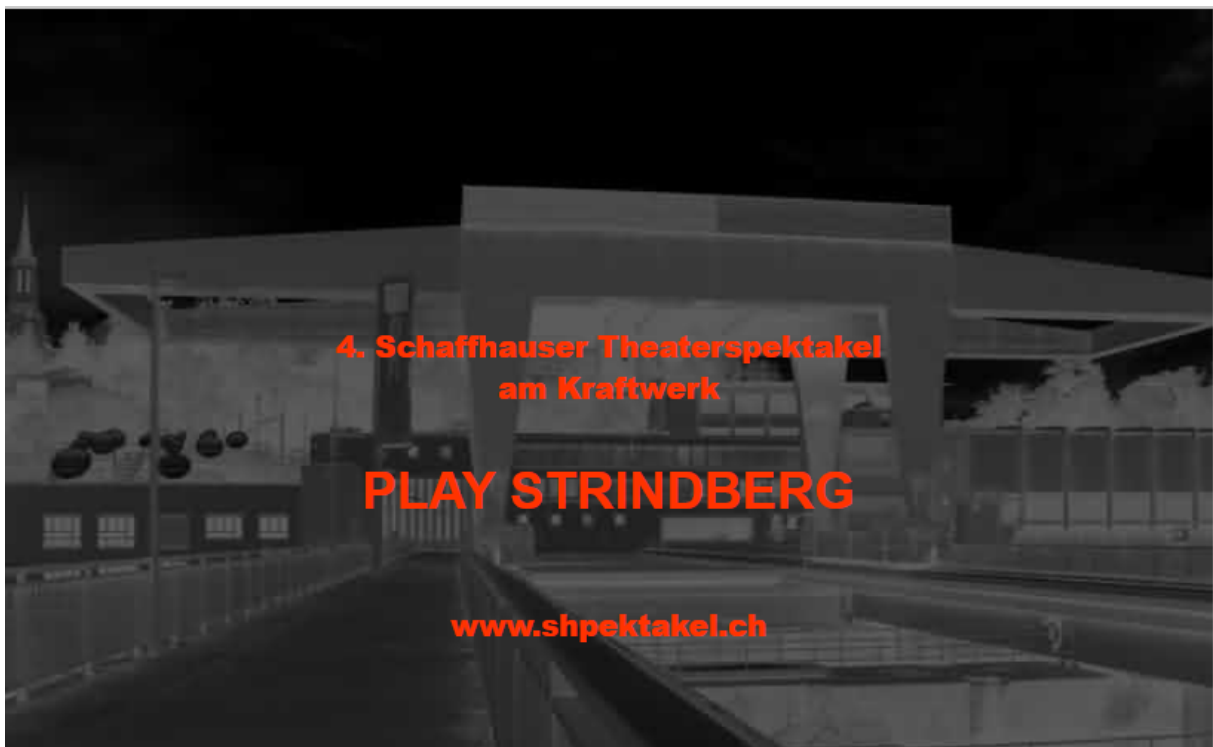


2004





Friedrich Dürrenmatt

Play Strindberg - eine Ehekomödie

29. Juli - 29. August 2004

Nicole Knuth

Georg Blumreiter

Sascha von Zambelly

Musik: Olga Tuček

Regie: Damir Žižek

4. SHPEKTAKEL am Kraftwerk Schaffhausen

www.shpektakel.ch

DAS THEATERSTÜCK

Play Strindberg ist Friedrich Dürrenmatts Bearbeitung von August Strindbergs Klassiker *Totentanz*, den der grosse schwedische Schriftsteller 1899, kurz nach seinem fünfzigsten Geburtstag schrieb. Es war die Verarbeitung seiner eigenen Geschichte, seines Umfeldes und des eigenen Lebens. Aus der Position eines weisen Mannes geschrieben, der gleichzeitig vor- und zurückschauen kann. Dürrenmatt sah Strindbergs *Totentanz* 1948 in Basel mit Maria Fein und Rudolf Foster. Er schrieb nachträglich: Erinnerung an Schauspieler, aber nicht an ein Stück. Dürrenmatts **Play Strindberg** entsteht 1968, als er selbst Co-Direktor des Basler Theater ist. Das Stück von Regisseur Erich Holliger auf den Spielplan gebracht erweist sich aber im Laufe der Proben für Dürrenmatt als nicht bühnenkonform. Er überarbeitet das Stück anhand einer Rohübersetzung in enger Teamarbeit mit Regisseur und Schauspielern. Horst Christian Beckmann spielt Edgar, Regine Lutz Alice und Klaus Höring spielt Kurt. **Play Strindberg** wird am 8. Februar 1969 an der Basler Komödie mit grossem Erfolg uraufgeführt. Die Inszenierung wird in der Folge vom ARD aufgezeichnet um am 14. September des gleichen Jahres erstmals ausgestrahlt. In den darauffolgenden Jahren spielt **Play Strindberg** an über 30 deutschsprachigen Bühnen und wird später in Genf, Brunn, New York, Paris, London und Tokyo aufgeführt. Und 2004, sechsundreissig Jahre später, auch in Schaffhausen. Aus einer Ehetragödie hat Dürrenmatt eine Komödie über die bürgerliche Tragödie der Ehe gemacht, brillant, hinreissend und witzig und genauso wird Regisseur Damir Zizek **Play Strindberg** inszenieren. Freuen sie sich auf wunderbare, amüsante Theaterabende am 4. **SHPEKTAKEL** am Kraftwerk Schaffhausen.

ENSEMBLE



Kurt
Sascha von Zambelly



Edgar
Georg Blumreiter



Alice
Nicole Knuth



Musik
Olga Tuček



Regie
Damir Žižek

Produktionsassistentz
Anita Sulzer